

Октябрьский отдел культуры



Частушки Октябрьского района
Пермской области

2005

Из фондов ОРМ

Отдел культуры
администрации Октябрьского района
Пермской области

**НА УРАЛЕ МЫ ЖИВЁМ
И ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЁМ!**

СБОРНИК ЧАСТУШЕК

Из фондов ОРМ

п.Октябрьский.
2005 г.

60 – летию
Великой Победы и
75 – летию
Октябрьского района
посвящается.

ПАМЯТЬ МНОГОЕ ХРАНИТ

Двадцать первого ноября 1991 года газета Октябрьского района «Вперёд» объявила конкурс «Частушка».

А если по порядку, то дело было так. В том же месяце, чуть раньше, в «Звезде» появилось сообщение о конкурсе частушек, которые нужно было высылать в редакцию областной газеты. «Районка» это сообщение перепечатала, но только в порядке информации. А через несколько дней в редакционной почте среди других появился конверт и когда его вскрыли, то в нём оказались частушки и сопроводительное письмо. Да какое! Вот что написала бывшая заведующая районным архивом, активный общественный корреспондент Лидия Ефимовна Зимина: «Прочитала о конкурсе и даже обрадовалась. Дело в том, что самую лучшую пору своей жизни прожила я в Русском Сарсу. В годы нашей молодости, 40 – 50 - е, на себе была в моде частушка. Ведь в нескольких строках заложен большой смысл, если хотите, философия повседневной жизни. Пели мы частушки под гармошку, балалайку и гитару, в пляске, на улице, в клубе, в поле, коллективом и в одиночку. В общем, всегда. Те времена ушли в историю, а память многое хранит. Бывало, гурьбой шли по селу, а задорные частушки, казалось, улицу раздвигали!».

Вот такое письмо. И пришло оно в газету, когда не до песен было: до окончательного развала Советского Союза оставался месяц, все сферы жизни оказались парализованными, продукты питания и товары повседневного спроса продавались по талонам и справкам, деньги обесценивались. Никто не знал, что будет завтра. Но, как верно заметила автор послания, память многое хранит. Именно память о хорошем, рождающая надежду на лучшее, помогает пережить трудности. Редакция решила объявить свой, районный, конкурс. И... если сказать, что хлынул поток писем, то это будет преувеличением. Правильнее выразиться так: люди откликнулись, стали поступать письма. Но опять же – какие! Почтальоны приносили толстенные конверты, люди сами приходили с исписанными ученическими и общими тетрадами. «Частушечная лихорадка» охватила и всех работников редакции: в разговорах стали цитировать чужое и припоминать своё, секретарь Галина Андреевна сходу отстучала на пишущей машинке несколько листов, а уборщица Зоя Захаровна, вообще весёлый человек, несколько дней ходила, тихо напевая себе под

Из фондов ОРМ

нос и посмеиваясь, а потом добавила в общую копилку около полутысячи миниатюр!

Письма приходили со всех уголков района и даже из - за его пределов. Люди благодарили редакцию за организацию конкурса и охотно в него включались. Некоторых из них к сегодняшнему дню уже нет в живых. Мы публикуем список участников, пусть это будет знаком благодарности всем, кто помог сохранить часть бесценного наследия. Сроки мероприятия были оговорены до нового года, но и после праздника в редакционной почте оказывались письма с частушками. Стало ясно, что пресс - клуб для подведения итогов и проведения заключительного фестиваля, как было объявлено ранее, не подойдёт - тесновато будет. Тогда обратились в отдел культуры. А тут как раз в районе началась подготовка к Дням русской культуры, и решили совместить два больших праздника - фестиваль и конкурс «Играй, гармонь!». Я в то время работал заведующим отделом писем редакции газеты «Вперёд» и мне выпала честь быть одним из ведущих этого грандиозного мероприятия, проводившегося в районе впервые.

В тот день, 7 марта 1992 года, в районном Доме культуры царило такое веселье, какого, наверное, давно уже не было. Конкурс «Играй, гармонь!» открыл В.К.Болёв, председатель районного совета ветеранов. После выступления Виктор Кузьмич рассказал трогательную историю из своей фронтовой жизни о том, как, проходя по разорённому фашистами местечку, бойцы остановились на отдых, а он взял гармонь и заиграл. Подошла босая женщина, местная жительница, и стала от души плясать. А когда музыка смолкла, сказала: «Спасибо, солдат, отвела душеньку! Давно уже я так не веселилась».

Почётное право открыть заключительный фестиваль конкурса «Частушка» предоставили К.А. Прокушевой из Сарса. С хором ветеранов она выступала не только в родном районе, но и за его пределами. И без преувеличения можно сказать - всегда на «бис».

Гармонисты, балалаечники и исполнители за кулисами быстро договаривались между собой и практически на ходу возникали дуэты. Хотя выступать пришлось без репетиций, зрители оставались довольны, слушая весёлые, а иногда и колючие частушки. В конце концов от сценария пришлось отступить и просто объявлять исполнителей, ведь их собралось

немало, каждый хотел попеть и поиграть подольше, а время - то ограничено. Приходилось иногда деликатно напоминать об этом. Правда, не всегда зрители скоро отпускали со сцены тех, кто им приглянулся. Например, когда поблагодарили гармониста из д.Гольцево А.И.Целищева, в зале раздались голоса: «Пусть играет ещё!». Анатолий Иванович – мой отец, но пишу я о нём не поэтому, тем более, что по этическим нормам близких родственников публично хвалить не принято, а потому, что он получил приз зрительских симпатий и попал в число победителей, как и В.К.Болёв и Ф.Г.Вшивкова.

Нелегко было жюри в составе Галины Александровны Ширякиной, редактора газеты «Вперёд», Светланы Леонидовны Белянкиной, заведующей отделом культуры, ветеранов Великой Отечественной войны и труда Ивана Петровича Малмыгина и Ивана Ивановича Назарова: надо кому - то отдать предпочтение, но как это сделать, когда все пели и играли от души!

Среди частушечников отметили Раису Трофимовну Ужегову, медсестру центральной районной больницы (она же завоевала приз зрительских симпатий), Светлану Галкину и Светлану Новикову, учениц Сарсинской средней школы, Клавдию Александровну Прокушеву из Сарса, преподавателей музыкальной школы Фаину Григорьевну Вшивкову и Ирину Петровну Арапову, Татьяну Якимовну Вяткину, работницу районного узла связи, которая выступала в старинном наряде и в лаптях. А пока подводили итоги, на сцене РДК возникла «деревенская вечеринка» с весёлыми песнями и плясками.

Можно много говорить о том памятном событии тринадцатилетней давности. Но что такое слова? Это лишь слабый отблеск ярких зарниц подлинно народного праздника. Тем более, что перед вами сборник, обещанный тогда же, но вышедший только сейчас, когда октябрьская сцена – тоже впервые – принимает участников областного фестиваля «Играй, гармонь прикамская!». Но его появлению на свет можно искренне порадоваться, как долгожданному и желанному ребёнку. Так что читайте частушки, эти маленькие повести, в которых жизнь, как в чистой капле, отразилась.

Сергей ЦЕЛИЩЕВ.
Директор Октябрьского
районного краеведческого
музея.

Из фондов ОРМ

*Список участников районного конкурса
«Частушка» 1991 – 1992 гг.*

1. Аверин Борис Николаевич, п.Сарс.
2. Антропов Пётр Михайлович, с.Леун.
3. Арсентьева Мария Яковлевна, с.Тюинск.
4. Бажина Галина Андреевна, п.Октябрьский.
5. Балакина Татьяна Михайловна, п.Октябрьский.

6. Балчугова Клавдия Леонидовна, с.Мостовая Редькинского сельского Совета.
7. Бекурина Татьяна Константиновна, п.Сарс.
8. Белоусова Валентина Фёдоровна, п.Октябрьский.
9. Беляева Вера Егоровна, п.Октябрьский.
10. Вяткина Татьяна Якимовна, п.Октябрьский.

11. Галкина Татьяна, п.Сарс.
12. Зимина Лидия Ефимовна, п.Октябрьский.
13. Кинёва Галина, с.Тюинск.
14. Кинёва Раиса Васильевна, п.Октябрьский.
15. Коновалова Надежда Александровна, п.Сарс.

- 16-17. Кордюковы Василий Денисович и Людмила Фроловна, с.Снежное.
18. Крюков Яков Демидович, д.Емельяновка Русскосарсинского сельского Совета.
19. Кузьминых Лидия Матвеевна, д.Васильевка Тюинского сельского Совета.
20. Лапшина Александра Максимовна, п.Октябрьский.

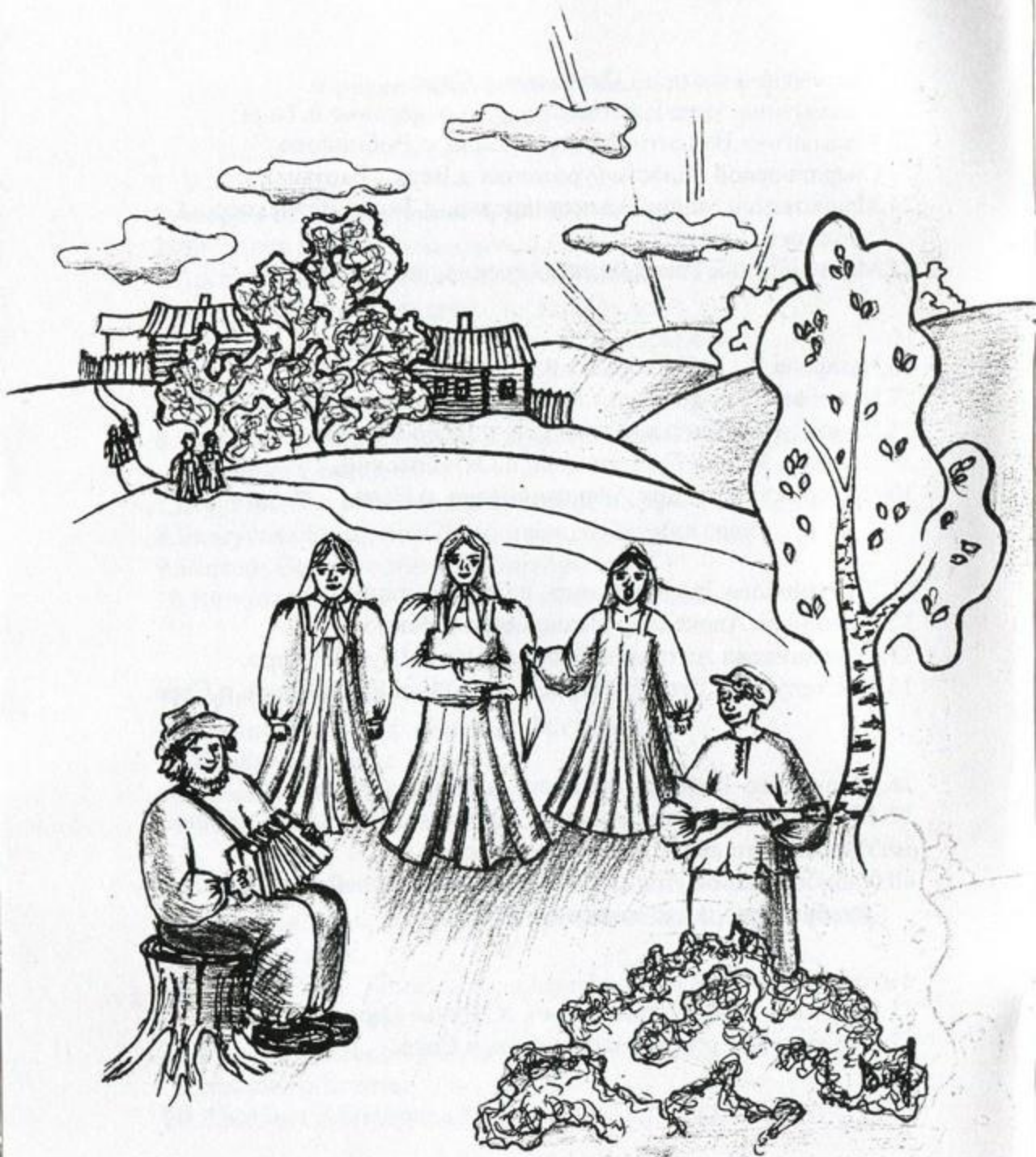
21. Малмыгин Григорий Петрович, п.Сарс.
22. Малмыгина Анна Васильевна, 1 - е отделение п.Тюш.
23. Малмыгина Валентина Максимовна, с.Рыбниково Свердловской области (уроженка д.Верх - Бартым).
24. Машковцева Мария Александровна, д.Тесяк Леунского сельского Совета.
25. Медведевских Раиса Александровна, п.Октябрьский.

26. Назарова А., п.Октябрьский.
27. Новиков Н.А., д.Атеро - Ключ Алмазского сельского Совета.
28. Пономарёва Таисья Матвеевна, п.Щучье Озеро.
29. Попцова Мария Григорьевна, п.Октябрьский.
30. Прокушева Клавдия Александровна, п.Сарс.

31. Решетникова Зоя Захаровна, п.Октябрьский.
32. Свечников Александр Иванович, с.Мосино.
33. Смольникова Антонина Николаевна, п.Щучье Озеро.
- 34-35. Степучевы Егор Дмитриевич и Ольга Васильевна, п.Сарс.

36. Туголукова Татьяна Ивановна, с.Петропавловск.
- 37-38. Тutyнины Иван Егорович и Надежда Ивановна, п.Сарс.
39. Ужегова Лидия Фёдоровна, п.Сарс.
40. Хабибрахманов Рашид Шакирович («Будулай»), п.Ненастье Октябрьского поселкового Совета.

41. Шестаков Илья Никанорович, п.Щучье Озеро.
42. Шубенцева Евгения Васильевна, п.Сарс.



НАЧАЛЬНЫЕ ЧАСТУШКИ

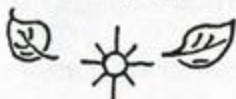
Ой, весна свои веснушки
Принесла на радость нам.
Мы частушки - веселушки
От души исполним вам.



Начинай, товарищ, песню,
Кудреватая башка.
Девяносто песен знаю,
Ещё дома – два мешка.



Хочу читателям сказать,
Чтоб знали, убедились:
Частушки в поле не растут –
В душе моей родились.



Ставьте ушки на макушке,
Слушайте внимательно,
Пропоём мы вам частушки
Очень замечательно.



Ставь - ка ушки на макушке,
Слушай, рот не разевай,
Или пой мои частушки,
Или хором подпевай.



Я – не Алла Пугачёва
И не Ольга Воронец,
Но когда я запою,
Говорят, что молодец.

Чтобы печка разгорелась,
Надо жару поддавать,
Чтоб частушка лучше пелась,
Надо пляской помогать.



Пошла плясать
По соломушке,
Раздайся, народ,
По сторонушке!



Ах, туфли мои,
Что мне делать с вами?
Для хорошего народа
Пляшете вы сами!



Разрешите поплясать,
Разрешите топнуть,
Неужели подо мной
Половицы лопнут?



Девки, попляшите - ка,
Пол не проломите - ка,
У нас под полом вода,
Вы не утоните - ка,
У нас под полом картошка,
Вы не сожорите - ка.



Заиграли гармонисты,
Значит, надо выходить,
И самой повеселиться,
И людей повеселить!

Из фондов ОРМ

Верю, верю сиротám,
Сама я сиротиночка:
Нету матери - отца,
Бросил ягодиночка.



Вспомни, милой, то
местечко,
Вспомни западёночку:
Со слезами уговаривал
Меня, девчоночку.



Плясала, плясала,
Доказывала:
Я милёнку от любви
Не отказывала.



Изменил милой на сорок,
Я его – на сорок пять,
Он нашёл себе растрёпу,
Я нашла себе на «ять»!



Я на «ять» остановилася,
На «ять» буду стоять,
Я на «ять» нашла
милёночка,
На «ять» буду гулять!



Изменил милóй меня,
В кофте розовой была,
Я тогда ему поверю,
Когда выгорит она.

Отходили мы с
подруженькой
По крашеным полам,
Шоколадные конфеточки
Отъели пополам.



Ой, ой,
Пошли ребята домой,
Шли лугами, кочками,
Махали нам платочками.



Подруженька, твой да мой
Шли, остановились,
Твой играет, мой поёт,
Наверно, сговорились.



Я по берегу иду,
Берег осыпается,
Я беззубого люблю,
Лучше – не кусается.



Расставанье небольшое,
А свиданье редкое.
Сероглазый, у тебя
Какое сердце крепкое.



Говорят, я боевая,
Я и вправду ураган:
На горячий камень встану,
Но милёнка не отдам!

Из фондов ОРМ

МУЖСКИЕ ЧАСТУШКИ

Я по этой тропочке
Износил подмёточки,
Только новые подбил –
Товарищ милочку отбил.



Шмарочка на лавочке
Сидела, обувалася,
За меня, за дурака,
Замуж собиралася.



Ох, ёк, королёк,
Не работает ларёк.
У меня штаны худые,
В дырку дует ветерок.



«Ты, товарищ, кашу
варишь?» –
«Я варю, а ты хлебашь.
Ты мою матаню любишь,
Ничего не понимаешь».



Что, товарищ, будем делать?
Ходят девки по ночам,
Им охота заработать
Алименты, с... чам.



У меня штаны в полоску,
Хороши, дак хороши,
Ко мне девки привязались:
«Покажи да покажи!»

Мене мама сшила брюки
И сказала: «Не марай»,
А девчонки - отчаюги
Затащили на сарай.



Ты играй, играй, тальяночка,
Играй, не торопись,
На тальяночке написано:
«Матаня, берегись!»



Матушёночки - девчоночки,
Пустите ночевать,
Ручки - ноженьки озябли,
Далеко домой бежать.



Молод, молод я женился,
Молод - молодёшенек,
По ночам не отпускают,
Бабе не радёшенек.



Самогоночка сгубила
Удалого молодца.
Меня милка уважала
Лучше матери - отца.



Эх, милка моя,
Милка - семячко,
Рано бросила меня,
Не во времячко.

СЕДЬМОГО МАРТА 1992 ГОДА В ОКТЯБРЬСКОМ
ВПЕРВЫЕ БЫЛИ ПРОВЕДЕНЫ РАЙОННЫЕ ПРАЗДНИКИ
«ЧАСТУШКА» И «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ!»



Общий вид посёлка



Районный Дом культуры

Из фондов ОРМ

Вы, девчоночки -
 бабёночки,
 Народик боевой,
 Зарастут ваши
 тропиночки
 Зелёною травой.



Сядем рядом, будем
 баять,
 Я у тя буду просить,
 Не подумай на худое –
 Дай колечко поносить.



Запевай, товарищ,
 песню,
 Я не буду запевать,
 Через поле яровое
 Пойду к милке ночевать.



Голосистую гармошку
 Всю дорожку в ручках
 нёс.
 За форсистую девчонку
 Много горя перенёс.



Кумышку не пил –
 пьяной стал,
 Отчего пьянился?
 С милой рядом
 посидел –
 Любовью заразился.



Мы по улице прогрянем
 Девяносто девять раз,
 Неужели нам, товарищ,
 Закурить никто не даст?

Мою милку сватали,
 Меня под лавку спрятали,
 Я под лавочкой лежал,
 За подол милку держал.



Мою милку сватали,
 Меня в чугу́н упрятали,
 Сковордой прихлопнули,
 Чуть шары не лопнули.



Много звёздочек на небе,
 Но одна ярче горит.
 Много девушек на свете –
 Об одной сердце болит.



Ох, милка, что,
 Говорят про что,
 Если ты меня не любишь,
 Завлекашь на что?



Попируемте, ребята,
 Из одной бутылочки.
 Будем на́ осень жениться,
 Все возьмём по милочке.



Хулиган мальчишка я,
 Не любят девушки меня,
 Любят только вдовушки,
 Отчаянны головушки.



Я гуляю день и ночь,
 Гуляю всю неделюшку,
 За меня, за дурака,
 Дают хорошу девушку.

Дорогуша ты моя,
Любовь не заводила бы,
Ни у тебя, ни у меня
Ретивое не ныло бы.



Огонёк, огонёк,
Огонечек ясный.
Пусти, милка, ночевать,
Я иду несчастный.



Моя милка маленька,
Чуть поболее валенка,
Срядится, обуется,
Как пузырь, надуется.



На двухрядочке ремень.
Дурак, об милочке ревел.
Я ещё бы поревел –
Мне товарищ не велел!



Хорошо травку косить,
Которая косистая.
Хорошо девку любить,
Которая форсистая.



Хорошо травку косить
Коротеньку, густую.
Хорошо девку любить
Молоденьку, баскую.



Хорошо травку косить,
Котора неспомытая.
Хорошо девку любить,
Котора не занята.

Ох, шмару мою
На рынке продавали,
Три копейки – цена,
Больше не давали.



Я гуляю и крутю,
Хватило бы достаточку,
Уважаю и люблю
Последний год солдаточку.



О- хо-хо, какое горе
Милку маленьку любить:
Целоваться – нагибаться,
От дождя в карман садить.



Ты, Маруся русая,
С тобою расстаюся я,
Через год ты выйдешь замуж,
Через два – женюся я.



О - хо, о - хо, дело плохо
Нам, матанечка, с тобой:
Ты – в деревне, я – в другой,
Свиданье редко нам с тобой.



Матаня моя
В поле боронила,
Увидала меня –
Вожжи отпустила.



Ох ты, милочка моя,
Какая интересная:
Семь ребёнок родила,
Замуж вышла честная!

Из фондов ОРМ



Вы, матанечки мои,
Рядышком садитесь,
Я обеих вас люблю,
Вы не осердитесь.



Мне не надо пуд гороху,
А одну горошину.
Мне не надо много

девок,

А одну хорошеньку.



Наше поле с вашим
рядом,

Наше пашут, ваше – нет.

Наши девки лучше

ваших:

Наши пляшут, ваши –

нет.



Ох, милка моя,
Милка ласковая,
Все конфеты из кармана
Повытаскивала.



Сапоги мои худые,
Шуба дырватая,
Сам мальчишка ничего –
Матаня хреноватая.



Дурака, меня не женят
И в солдаты не берут,
По ночам не отпускают,
Куда к чёрту берегут?

Я не сам ворота мазал –
Мазала мазилочка,
Я за то ворота мазал –
Не выходит милочка.



Я не буду пить, курить,
Буду денежки копить,
Накоплю копеек пять
И налопаюсь опять.



Дурака, меня женили,
Пару коней маяли.
Вы зачем такую брали,
Котору люди хаяли?



Голова расстрелу просит,
Кари глазоньки – тюрьмы.
Не ходи, товарищ, к милке,
То уйдёшь без головы.



Задуманный был товарищ,
Без меня не ел, не пил,
Под конец рассорку сделал –
Мою милку полюбил.



Ох ты, милая моя,
Я тебя дождался,
Ты пришла, меня нашла,
А я растерялся.



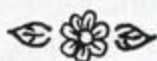
Голос тоне, голос тоне,
Голос тоне соловья,
Голос тоне соловья –
Поёт матанечка моя.

ПОИМЁННЫЕ ЧАСТУШКИ

Саша – имячко хороше:
 Шура, Саша, Александр.
 Если хочешь познакомиться,
 Приходи наперво сам.



Шура, Шура, ты откуда?
 Шура – с крутенькой горы.
 Начинают Шуру любить
 Со теперешной поры.



Шура, Шура, ты откуда?
 Шура – из - за острова.
 До чего, Шура, доводишь –
 До ножа до острого.



Шура, Шура, шурила,
 Сегодня я дежурила:
 Милый парочкой ходил,
 А я караулила.



Ох, Сашку бьют
 И рубашку рвут.
 Я упала на него:
 «Не бейте Сашку моего!»



То ли, то ли из - за Толи,
 То ли из - за Шурочки
 Налетели на меня
 Четыре девки - дурочки.



Тигу семячком кормила,
 Тига семячко не ест.
 Шура – имячко хороше,
 Никогда не надоест.

Мама Лёню, мама Лёню,
 Мама Лёню хаяла,
 А я Лёнечку любила
 И души не чаяла.



У Володи в огороде
 Трёхрублёвый конь стоит,
 Я хотела прокатиться,
 Мне Володя не велит.



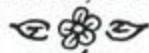
У Володи в огороде
 Расцветает алый мак.
 Все ребята поженились,
 А Володя ходит так.



Я коровушку гнала
 И сказала: «Ксыня!
 Никому любить не дам
 Мишинова сына».



Я недавно слышала,
 Меня корили: «Мишина»,
 Я имя ответила:
 «Не Мишина, а Петина».



Я плясала, рёдила,
 Была матаня Федина,
 А теперя – Мишина,
 Подружку перевышила.



Я любила Мишу - ту
 За рубашку вышиту,
 Рубашка шёлком вышита,
 Хороший парень Миша - та.

Из фондов ОРМ

ЧАСТУШКИ НА ЗАПЕВКУ

Сено с^ухо, сено с^ухо,
На сухое сено – дождь.
Отпустите на вечерку,
Где красива молодёжь.



На горе горит костёр,
Парень любит двух
сестёр.

Отпала щепка от костра,
Отбила младшая сестра.



Ох, сердце моё,
Что оно хотело,
Дать воли ему –
Куда бы улетело!



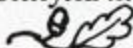
Ой, какая темнотина,
Ой, какая тёмна ночь.
Одна мать искала сына,
А втора искала дочь.



Ты, сорока - белобока,
Не летай с краю на край,
У тя вымажут ворота,
Раскатают весь сарай.



Эх, топнула я
И не топнула я,
Съела бурого телёнка
И не лопнула я.

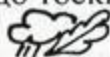


Всё четыре, всё четыре,
А когда же будет пять?
Всё измена, всё измена,
А когда будем гулять?

Карие глазёночки
Стояли у сосёночки,
Стояли, улыбались,
Кого - то дожидались.



Кари глазки, кари глазки,
Кари глазоньки баски,
Кари глазоньки с улыбочкой
Доводят до тоски.



Кари глазки, где вы были,
Где вы находились,
Неужели столько время
На меня сердились?



Я любила кари глазки,
Кари, кареватые.
Вы не поняли любви,
Сами виноватые.



Говорила я не раз,
Повторяла часто:
Эти карие глазёночки
Любить опасно.



Полюбила я его,
Дороги девчоночки,
За горячий поцелуй,
За карие глазёночки.



Голубые глазки – злые,
Карие – лукавые,
У милёнка – сереньки,
Завсегда веселеньки.

Из фондов ОРМ

Знаю, знаю, где ведёрочки,
 Не знаю, где вода.
 Знаю, знаю, где вёдерочка,
 Не знаю, где судьба.



Сирьбияночку дробить –
 Не в лесу дрова рубить:
 Надо тушею ворочать
 И ногами шевелить.



Эх, топни нога,
 Не жалея сапога.
 Если любишь меня –
 Не валяй дурака.



Спать не лягу,
 Домой не пойду,
 Хозяев уважу –
 Всю ночь просижу.



Я галоши не ношу,
 Берегу их к лету,
 А по совести сказать –
 У меня их нету.



Завлекаши, да не наши,
 Завлекали, да не нас,
 Где - то наши завлекаши?
 Далеко живут от нас.



Это что это, на что это
 Кумышечку варят,
 Это что это, почто это
 Напрасно говорят?

Говорили, говорили
 Да ещё набавили.
 Понапрасные слова,
 Как в поле снег, растаяли.



Про меня говорят,
 Только вей да перевей,
 Я ни чё не понимаю
 И пою, как соловей.



Говорили, говорили
 Речи говорённые,
 Это всё наговорили
 Бабы проклянённые.



На дороге грязи много –
 Мы замажем бабам рот,
 Чтобы много не болтали
 Про молоденький народ.



Нас побить, побить хотели
 На высокой на горе,
 Не на тех вы нарвались –
 Мы и спим на топоре.



Нет нигде такого деда,
 Как на мельнице дедок:
 Ему сто четыре года,
 Девочку любит, как медок.

УЧАСТНИКИ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ
КОНКУРСА «ЧАСТУШКА», 7 МАРТА
1992 ГОДА, П.ОКТЯБРЬСКИЙ



Раиса Трофимовна Ужегова,
работница центральной районной
больницы



Татьяна Якимовна
Вяткина, работница
районного узла связи

Из фондов ОРМ

ВОЕННЫЕ И АРМЕЙСКИЕ ЧАСТУШКИ

А вот они поехали,
Вагоны за вагонами,
А вот они отправились,
Военные с погонами.



Мой милёночек на
фронте,
Загорелое лицо,
Навалился на
винтовочку,
Читает письмецо.



Кабы не было зимы –
Бураны не бурашили,
Кабы не было войны –
Милого не ранили.



Девушки, война, война,
Девушки, окопы рыть,
Девушки, война
заставила
Тридцатый год любить.



Девушки, война, война,
Будет и победа,
Вот закончится она –
Женихи приедут.

Пойдём, разметём
В поле до пылиночки,
Отвоюются, придут
Скоро наши милочки.



Девки, раненых, контуженых
Не надо браковать:
Они за нас, за нашу Родину
Ходили воевать.



Девушки молоденьки,
Не будьте гордоватые:
Любите раненых ребят,
Они не виноватые.



Сорок ёлок, сорок ёлок,
Сорок пять сосёночек.
За советскую за Родину
Погиб милёночек.



Я машину не виню,
Она не виноватая:
Увезла милёночка
Германия проклятая.



Надоела мне винтовка,
Надоел противогаз,
Ещё больше надоело
«По дороге шагом марш!»

Провожала милого,
Крепко обнималась.
Будет в армии служить,
А я ждать его, тужить.



Милый с армии приехал,
Девки смотрят, охают,
Как целует он меня:
Только губы шлёпают.



Моряки шагают строем,
Вьются ленты за спиной,
Среди них идёт залётка,
Морячок любимый мой.



Полюбила лётчика,
Думала, летает,
Посмотрела на дворе,
А он подметает.



Милый в армию поехал,
Я бровями повела,
Он до Чада не доехал –
Я другого завела.



Рекрутá, рекрутíки
Ломали в поле прутíки,
К огороду ставили,
По милочке оставили.



Полюбила лейтенанта,
А потом политрука,
А потом всё выше, выше –
Добралась до пастуха.

Ягодина в Красной Армии,
Платочек у него,
Ну и пусть он утирается,
Любила я его.



Я любила и люблю
Солдатика военного,
Никогда не изменю
Своёго слова верного.



Я иду на перебой
К молодой девчончке,
Отобыю, так будет мой
В зелёной гимнастёрчке.



На горе стоит берёза,
Её дует ветерок,
У меня милёнок есть –
Замечательный стрелок.



Эх, конь вороной,
Грива до полу волной,
На тебе будет кататься
Допризывник молодой.



Сне́жки пали, сне́жки пали,
Пали да растаяли,
Лучше брата бы забрали –
Милого оставили.



Милый, в армию пойдёшь,
Сделай вечериночку,
Буду петь и танцевать,
Не вырону слезиночку.

Из фондов ОРМ

Милый в армии,
В армии мой дорогой,
Соскучилась, девушка,
Жду его домой.



Милый, в армию
пойдёшь,
Надень рубашку белую,
Четыре года не придёшь,
Изменушки не сделаю.



Что же я поделаю,
Молоденька девчоночка,
Давит милому плечо
Военная винтовочка.



Пурга - вьюга,
пурга - вьюга,
Пурга - вьюга и метель,
Завивает пурга - вьюга
На милёночке шинель.



У Володи в огороде
Курочку зарезали.
Кровь, теки, теки, теки,
Володеньку в солдатики.



Ой, как весело шумела
У вокзала ёлочка,
Я в то время провожала
В армию милёночка.



Весело, да не у нас,
В деревнях около нас,
Не придут наши
милёночки,
Не сядут возле нас.

Милого не поминайте:
Далеко – не прибежит,
Только вы меня расстроите,
В расстрое буду жить.



Милой в армию пошёл,
Я сказала: «Точка,
Я ни с кем гулять не буду
Эти три годочка».



Во солдатушки, ребятушки,
Идти не хочется,
Во солдатушкам ребятушкам
Гулять захочется.



Ты, военный, ты, военный,
Ты, военный, не простой:
На Укράине женатый,
На Урале – холостой.



Откатилися некру́тики,
Отпел колоколец,
Отходил ко мне милёночек
На самый на конец.



Неужель, неужель
Одянут серую шинель,
Шапочку, тожурочку,
Оставлю милку - дурочку?



Неужель, неужель
Одянут серую шинель,
Шапочку военную,
Оставлю милку бедную?

Ох, ребята, ваша молодость
Под серым камешком,
Скоро, скоро опояшут
По шинельке ремешком.



Все, цветочки - василёчки,
В сентябре повянете.
Увезут меня в солдаты,
Девушки, вспомянете.



Вы косите и гребите,
Я стога буду метать,
Вы заняли, так любите,
Я солдата буду ждать.



Ягодину в армию
Взяли, в кавалерию,
Посадили на коня,
Шинель одели серую.



Милый в армию уйдёт,
Я даже не охну,
Не зелёная трава –
В поле не засохну.



Получила письмецо
Военное, без марочки,
Спросили дома: «От кого?»
Сказала: «От товарочки».



Завивались кудёрышки
У маменьки в дому,
А теперь они остались
В военкомате на полу.

Милый в армию поедет,
Я до Чаду провожу,
Всю дороженьку проплачу,
Дома слёз не окажу.



Милый в армию уехал
Шинель серую носить,
А я, девушка, осталась
Пустяки переносить.



Нам не долго, молодца́м,
Ходить по тяткиным
крыльца́м:
Остаётся восемь дён,
Потом в солдатушки пойдём.



Мама, мама, встань поране,
Вымой лавочку с песком.
Повезут меня в солдаты,
Дак заплачешь голоском.



Снился милый мне во сне
В полной форме, на коне,
Два дня не просыпалась –
Очень любовалась.



Проводила я мило́го
До мосточка дальнего,
Мне не грустно, не обидно –
Он уехал в армию.

Из фондов ОРМ

ПЕРЕСТРОЕЧНЫЕ ЧАСТУШКИ

«Перестройка,
перестройка!» –
Нам по радио кричат.
Чем кормить ребёнка
маме –
Вот об этом - то молчат.



Вышла б замуж я давно,
Родится вдруг
ребёночек,
Где куплю при
перестройке
Для дитя пелёночек?



В магазине продаётся
Без талонов колбаса.
Увидала, сколько стоит,
Затуманились глаза.



Я покушать захотела
И пошла тотчас в буфет,
Посмотрела на витрину –
Нет ни хлеба, ни конфет.



На горе растёт сирень
И ёлочки густые.
Сейчас в наших
магазинах
Все полочки пустые.

Раньше были времена –
Пили, ели дополна.
Сейчас такие времена –
Ни продуктов, ни вина.



Говорят, что нету хлеба,
Говорят, нет колбасы,
Посмотрела в магазине –
Там стоят одни весы.



Захотела чаю с сахаром,
А где же его взять?
До чего же мы дожили,
Что пришлось нам голодать!



«Милый, миленький, скажи,
Сколько будет дважды три?»
Говорит он мне в ответ:
«Как учиться – денег нет».



К Горбачёву я поеду,
Всё ему я расскажу,
Только вот не знаю: в среду
Попаду, не попаду.



Перестройка – мать родная,
Хозрасчёт – отец родной.
На хрена родня такая?
Лучше буду сиротой!

ГАРМОНЬ, ПЕСНЯ И ЧАСТУШКА В ОКТЯБРЬСКОМ
РАЙОНЕ ВСЕГДА БЫЛИ В ПОЧЁТЕ



Участники художественной самодеятельности села Мосино.
Снимок середины XX века.



«Сборная команда» художественной самодеятельности Октябрьского
района. Снимок начала XXI века.

Из фондов ОРМ

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ЧАСТУШКИ

Мать Россия, мать Россия,
Мать Российская земля,
Как у нашей у России
Нет ни края, ни конца.



Высоки Уральски горы,
Петухи на них поют.
Сколь хозяева скупые:
Брага есть – не подают.



Горы слева, горы справа:
На Урале мы живём,
Мы работаем на славу
И от всей души поём!



На Урале я родился,
На Урале моя мать,
На Урале научился
Девоч в губы целовать.

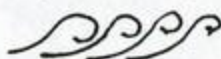


На Урале, на Урале
Рано печи топятся.
Мой - ет милой на Урале,
Мне туда же хочется.



Мы, уральские девчоночки,
Нигде не пропадём:
Мы и спляшем и сыграем,
Мы и песенки споём.

Вы, уральские ребята,
С бережка умойтесь,
Коли сами не красивы –
В девушках не ройтесь.



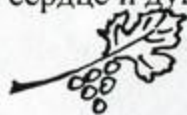
Я девчонка боевая
Молотовской области,
Завлеку, гулять не буду,
Хватит моей совести.



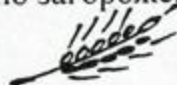
Вышла курочка на улочку,
Поёт: «Тара – тара».
Из Перми пришла бумага:
Старых девоч – на дрова.



Чад - деревня, Чад - деревня,
Чад - деревня хороша,
Об тебе, мой Чад - деревня,
Болит сердце и душа.



В Мостовую мы ходили,
Было и похожено!
Теперь не те ребята стали:
Словно загорожено.



Мостова – село большое,
Можно городом назвать,
Тротуары здесь «хороши» –
Можно голову сломать.

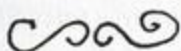
Верх - Бартым,
 Верх - Бартым,
 Верх - Бартым
 проклятый:
 В Верх - Бартыме,
 в середине,
 Миленький занятый.



Мы по Бурцевой идём,
 Не глядите, тётушки,
 Дочерей ваших
 пригреем,
 Спите без заботушки.



Во Сарсу - то во Заводе
 День и ночь огонь горит.
 А моё ретиво сердце,
 Только сплю, так не
 болит.



До свиданья, Тюш Завод,
 Речка с мелкой
 рыбочкой,
 До свиданья, мальчики,
 С ласковой улыбочкой.



Русский Сарс,
 Русский Сарс,
 Берега крутые.
 Прощай, милая моя,
 Глазёнки голубые.

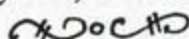
До свиданья, речка Сарс,
 С крутыми берегами,
 До свиданья, моя милка,
 С чёрными бровями.



В Петропавловске туман,
 Милый сделал мне обман.
 Я до Гольцево пойду,
 Другого там себе найду.



Петропавловски девчата –
 Голосисты соловьи,
 Хоть немного задаются –
 Не чужие, а свои.



В Чашу – горочки крутые,
 Всё одно будем ходить,
 Тамо ласковы девчата,
 Как же нам их не любить!



Мы в Октябрьском районе
 Никогда не пропадём:
 Коль у нас не будет хлеба –
 Мы на песнях проживём!



Ой ты, матушка Россия,
 Что с тобою сделали?
 Так враги тебя не били,
 Как свои уделали!



Мы все надеемся: в России
 Жизнь наладится, пойдёт,
 Нас на колени не поставишь –
 Не такой у нас народ!

Из фондов ОРМ

Шутиха Марфутиха
(Шуточные частушки – скороговорки)

«Ой ты, шу́тиха Марфутиха моя,
Полюбила ты лоскутника меня.

Не учёного, не грамотного,
Бестолкового, беспамятного».

«Ещё как тебя, чертёнка, не любить?
По тебе моё сердечушко болит!

Оно болит, болит, побаливает,
Отцу с матерью не сказывает».

Эта шутиха корову продала,
За корову пятьдесят рублей взяла.

Это не денежки,
Целовали меня девушки.

Целоваться учили меня,
Обниматься учили меня.

Целоваться – не чупаться,
Обниматься – не щупаться.

Целовались мы и чупались, \
Обнимались мы и щупались. \ 2 раза

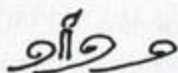
Эти частушки исполняли раньше верх - бартымские старушки. Ходили хороводом и пели без музыки. Затем некоторые исполнители стали петь их в сопровождении баяна или гармони под мелодию, известную под названием «бешеная».

ЧАСТУШКИ С ЭЛЕМЕНТАМИ МАГИИ

Ходила по лесу, леску,
Искала травку вереску,
Из - под вереса корней -
Присушивать баских парней.



Ёлка - ель, ёлка - ель,
Посмотрите, что на ней:
Там злодейка свечки ставит
Для гибели моей.



Ой, какая боевая:
В речку свечки ставила.
Ой, какого боевого
Тосковать заставила.



Не носите, девки, жёлто:
Жёлтое - изменушка.
Я одна буду носить,
Изменёна девушка.



Серая кукушечка
Меня окуковала,
Чем милёночкова мать
Меня обрakovала?



А дед бабу
Завернул в тряпку,
Полил водою дождевой,
Чтобы стала молодой.

ЧАСТУШКИ - ДИАЛОГИ

«Спой, любимая, частушки
Под мою гармошку!» -
«Не могу, хороший мой:
Проглотила ложку».



Изменил милый опять
И сказал: «Матаня, плачь!»
Я сказала трепачу:
«Даже думать не хочу!»



Изменил опять и спрашивает:
«Гуляешь какво?»
Я с улыбочкой ответила:
«Не хуже твоего!»



«Девушки - косматушки,
Кто вас любит, матушки?» -
«Любят нас почище вас -
Холосты ребяташки».



«Ох, милка моя,
Ты почто ревела?» -
«Я на печке спала -
Мышь дыру проела».



«Милый, чё, милый, чё
Навалился на плечо?» -
«А я, милая, не чё,
Я влюбился горячо!»

Из фондов ОРМ

ЧАСТУШКИ О БАЛАЛАЙКЕ

Балалайка заиграла,
Как частушку не споёшь?
Поют, пляшут пожилые,
Где же наша молодёжь?



Балалаечка, ори,
Ори до самой до зари.
Будем с милым расставаться –
Ничего не говори.



Я на эту балалаечку
Навешаю бобов,
Чтобы эта балалаечка
Играла про любовь.



Я на эту балалаечку
Навешаю мочал,
Чтобы эта балалаечка
Играла по ночам.

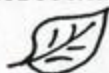


Я на эту балалаечку
Навешаю сирень,
Чтобы эта балалаечка
Играла веселей.



Балалаечку взяла,
Играть не научилась.
Я не знаю, почему
Измена получилась.

Балалаечка - гитара,
Ручка вересовая.
Долго милого не вижу,
То и невесёлая.



Балалаечка - гитара,
Утешеньице моё.
Куда, девушки, девали
Ухажёра моего?



Балалаечка, ой,
На немецкой строй.
Дорогая моя шмара,
У ворот постой.



Балалаечка - гудок,
Её не переделаешь.
Раз судьба моя такая –
Ничего не сделаешь.



Балалаечка гудит,
Пойду матанечку будить,
Разбужу, не разбужу –
На сонную погляжу.



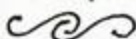
Балалайка, балалайка,
Балалайка туки - то,
Балалайка выговариват:
«Устали руки - то».

ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ПРИКАМСКАЯ!

Ты играй, гармонь моя,
Сегодня тихая заря,
Тихая зариночка,
Услышит ягодиночка.



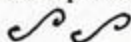
А что это за гармошка,
А что это за баян,
А что это за парнишка
Хорошо играет нам?



На гармонь на новую
Повешу шаль пуховую,
Изорвётся эта шаль,
Повешу шёлкову – не жаль.



Гармонист, гармонист,
Рубашонка бела,
Об тебе, мой гармонист,
Голосом ревела.



Гармонист – хороший парень,
Сердце беспокоится,
Разрешите, гармонист,
С вами познакомиться.



Гармошка идёт –
Девушки, танцуйте!
Все женатые – домой,
Холосты – ночуйте.



Гармониста я любила,
Не попала за него,
Не хватило капитала
У папаши моего.

По гармошке песни пела,
Люди бают: веселюсь.
Они то не понимают –
С милым наве́к расстаюсь.



Ох, миленькой мой –
С кухни поварёшка.
Не бывать тебе на моде,
Кабы не гармошка.



Ты, гармошка - веночка,
Поиграй маленечко,
Ты гармошка, ой - е - ё,
Размычь - ко горюшко моё.



Гармониста любить –
Не чужому кланяться,
Только разик подмигнуть –
Всё дело наладится.



Не гармошка завлекает,
Не ремень через плечо,
Завлекает, кто играет,
Кто играет хорошо.



Гармонист, гармонист,
Выйди на дорожку,
Я ни разу не плясала
Под твою гармошку.

Из фондов ОРМ

ПРОЩАЛЬНЫЕ ЧАСТУШКИ

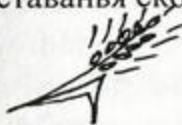
Вы частушки прочитали,
 Может быть, не хороши?
 Но ведь были все
 частушки
 Сочинёны от души!



Петь частушки я
 кончаю,
 Ничего пока не знаю:
 Когда они появятся
 И как они понравятся.



Я, бывало, ожидала
 Вечера весёлого,
 А теперь ожидаю
 Расставанья скорого.



До свиданья,
 до свиданья,
 Вот вам правая рука.
 Может быть, и не
 надолго,
 Может быть, и навсегда.



До свиданья,
 до свиданья,
 Ну, и до свиданьица,
 Не бывало у меня
 Такого расставаньица.

Не пора ли, курочки,
 Садиться вам на седало,
 Не пора ли, девоньки,
 Уматывать отседова?



Все я песни перепела,
 Остаются только две,
 Эти песни про милого
 Я спою наедине.



Весь я вечер проплясала,
 Ведь играет милый мой,
 Слушать вы уже устали,
 Да и нам пора домой.



Все частушки мы пропели
 И садимся в решето,
 Отправляемся по Уралу
 За частушками ещё!



Ой да, гости дорогие,
 Собралися уезжать.
 Вот узнаем новы песни –
 К вам приедем гостевать.



Всё путём, всё путём,
 Провожать сейчас пойдём.
 Коли было хорошо –
 Приезжайте к нам ещё!

Из фондов ОРМ

*Из писем
участников конкурса «Частушка» 1991 – 1992 гг.*

«А вы молодцы, что возрождаете частушку! Вот, наше поколение уйдёт, и многие произведения уйдут вместе с нами. Надо записывать... всё старое у пожилых».

В.М.Малмыгина, с.Рыбниково
Свердловской области.

«...приехала я из Казахстана в 1948 г., вышла здесь замуж и создала семью. Семья была большая, шестеро детей, муж умер, воспитывала их одна... Люблю я жизнь и люблю песни, особенно частушки, всю душу отдам за них... Было трудное время, но мы жили с песнями, на работу шли – пели и с работы тоже, не пили, не ругались, жили дружно...».

Т.К.Бекурина, п.Сарс.

«Вы меня, пожалуйста, извините,.. я малограмотная, пенсионерка, мне уже 65 лет, написала так, как пели. Пословица говорится: «Из песни слова не выбросишь, из компании молодца не выведешь»... Частушек написала много, сколько я их знаю! Была война и после войны все пели частушки. Может, теперь кто - то нашу традицию продолжит».

В.Е.Беляева, п.Октябрьский.

«...пролетели молодые года, но расставаться не хочется с частушками. Была девчонкой, ходила в хор, осталось на память фото... На покосах всегда выступала, были ярмарки, тоже, бывало, пела,..на свадьбах и вечерах заменяла гармонистов... Я так люблю петь и играть,..уж никак не собоюсь с пути...».

Т.Я.Вяткина, п.Октябрьский.

«...есть в сегодняшнем дне...серьёзные жизненные проблемы, но...хочется, чтобы люди не забывали смех,..минуты радости, меткое слово частушки...».

П.М.Антропов, с.Леун.

СОДЕРЖАНИЕ

Память многое хранит.....	5
Список участников районного конкурса «Частушка» 1991 – 1992 гг.....	8
Начальные частушки.....	11
Девичьи частушки.....	12
Мужские частушки.....	14
Поимённые частушки.....	19
Частушки на запевку.....	21
Военные и армейские частушки.....	24
Колхозные частушки.....	28
Перестроечные частушки.....	30
Географические частушки.....	32
«Шутиха Марфутиха». Шуточные частушки – скороговорки....	34
Частушки с элементами магии.....	35
Частушки – диалоги.....	35
Частушки о балалайке.....	36
Играй, гармонь прикамская!.....	37
Прощальные частушки.....	39
Из писем участников конкурса «Частушка» 1991 – 1992 гг.....	40

Из фондов ОРМ

В сборник вошли произведения, присланные на конкурс «Частушка», проведённый редакцией газеты «Вперёд» Октябрьского района, Пермской области в 1991 - 92 годах.

Составитель: С.А.Целищев.

Художник: Л.В.Лашова.

Фото: Н.Я.Кузвесов, С.А.Целищев, неизвестные авторы. Снимки из фондов Октябрьского районного краеведческого музея.

Компьютерный набор: Т.Н.Булычева.

Сборник набран, сверстан и отпечатан на базе Октябрьского отдела культуры. Отдел культуры выражает благодарность редакции районной газеты «Вперёд» за помощь в выпуске сборника.

Тираж 150 экземпляров. Март 2005 г.